

МКОУ «Гертминская СОШ им.Абдулмуслимова М.А»

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Юные таланты» (5 класс)
(среднее общее образование)

Направление программы: художественная

Программу составила: Гасанова М.М

Гертма 2023

1. Пояснительная записка

В настоящее время в педагогике остро ставится вопрос о формировании творческой активности ребёнка в процессе развивающегося обучения.

Данная программа «Юные таланты» имеет художественную направленность. Она призвана помочь педагогу сформировать творческую личность, способную к самовыражению и самореализации, обладающую такими качествами, как: творческая инициатива, умение ставить цели и достигать их.

Суть педагогической деятельности по развитию творческой активности детей и подростков заключается в том, чтобы создать условия, при которых дети и подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Данное объединение развивает и реализует способности участников через творческую деятельность: выступление на концертах, участие в театральных постановках, литературных конкурсах.

Участники объединения совершенствуют и развивают навыки литературного и музыкального творчества, повышают культурный уровень, расширяют кругозор.

Программа предусматривает использование межпредметных связей с литературой, музыкой, изобразительным искусством.

Программа предназначена для детей и подростков 11-14 лет.

Цель программы:

- создание условий для развития личности и духовного мира ребёнка, реализации творческих способностей; формирование художественной культуры подростков.

Задачи:

- способствовать развитию чувственно-эмоциональной сферы детей и подростков;
- развивать коммуникативные способности детей;
- расширять кругозор и обогащать речь;

Раскрыть индивидуальные способности подростков.

Данная программа служит первоначальной основой овладения обучающимися определёнными умениями и навыками.

Основное внимание при решении вопроса развития личности обучаемых нацелено на опосредованное педагогическое воздействие и сотрудничество взрослых и детей.

В основу программы положены следующие принципы:

- личностный и целостный подход в воспитании;
- соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся;
- гуманизация межличностных отношений (уважительное отношение между педагогом и детьми);
- свобода и выбор деятельности.

2. В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**

принцип гуманизации – предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного наследия человечества;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. Можно использовать интеграцию внутри самого предмета (уроки литературы и музыки, литература и живопись);

принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу, преодолевается потребительско-эгоистическое отношение к окружающей жизни. - личностный и целостный подход в воспитании;

Репертуар театрального кружка разнообразен, разработан с учётом возрастных интересов учащихся, соотнесён с программой по литературе. Все постановки можно разделить на две группы: спектакли (по конкретным драматическим и литературным произведениям) и литературно-музыкальные композиции (обычно расширяющие рамки школьной программы).

Актуальность

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Гипотеза

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Цель:

- создание условий для развития личности и духовного мира ребёнка, реализации творческих способностей;

- формирование художественной культуры детей..

Задачи:

- способствовать развитию чувственно-эмоциональной сферы детей и подростков;
- развивать коммуникативные способности детей;
- расширять кругозор и обогащать речь;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

Структура программы

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Основные направления работы с детьми

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую

ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Программные задачи

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.
- Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
- Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве ширмы, сцены.
- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.

- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения. Формировать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя тростевых кукол.
- Изучать и совершенствовать правила манипуляции с тростевыми куклами.
- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.
- Побуждать использование импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать желание играть с театральными куклами. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Воспитывать зрительскую культуру.

Предполагаемые умения и навыки детей

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.

- Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Содержание курса внеурочной деятельности

Перечень разделов тем	Количество часов
<p>Раздел 1. Основы театральной культуры Вводное занятие. Знакомство с планом кружка. Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности. История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Разучивание и исполнение песен к Дню учителя. Конкурс «Алло, мы ищем таланты!» Состязание в лучшем исполнении любимых песен современных авторов. Осень в гости к нам пришла.</p>	10
<p>Раздел 2. Театральная игра Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения. Знакомство с пальчиковыми куклами. Изготовление пальчиковых кукол к сказке «Волк и семеро козлят. Дню Матери посвящается »Моя мама лучшая на свете!» Подготовка к конкурсу чтецов. Выразительное чтение стихов о маме. «Рольевая игра» (упражнение) Предлагаемые обстоятельства ,события,отношения. Разучивание песен и стихотворений русских поэтов о зиме</p>	9
<p>Раздел 3. Ритмопластика Я-гражданин России. Разучивание песни «Сердце земли моей», Выразительное чтение стихов о России. Подготовка к Новому году праздникам. «Новогодние чудеса!!!» Сказка «Забава». Инсценирование эпизода из сказки. «Вспомните, ребята!»(Дню вывода войск из Афганистанапосвящается). Дню Защитника Отечества посвящается...Рыцарский турнир «Великолепная девятка».</p>	8
<p>Раздел 4. Культура и техника речи Словесные игры. Пластические импровизации. Международному женскому Дню посвящается...Подготовка к концерту. «Никто не забыт,Ничто не забыто...»Разучивание песен и стихов о В.О.войне. Интеллектуальное шоу«Звёздный час»Подготовка и проведение мероприятия. День защиты детей</p>	6
<p>Раздел 5 .Подведение итогов Подведение итогов года. Брейн-ринг. Награждение активных участников объединения</p>	1

Календарно-тематическое планирование с учетом программы воспитания

№ п/п аниятия	Изучаемый раздел, тема урока с учетом программы воспитания	Количес тво часов	Дата урока	
			План	Факт
	<p>Раздел 1. Основы театральной культуры -Учить сочинять этюды по сказкам, басням;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами</p> <p>-развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния; пополнять словарный запас, образный строй речи.</p>	10		
1	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка.	1	04.09.23	
2-3	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности. История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы.	2	11.09.23 18.09.23	
4-5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	25.09.23	
6-7	Разучивание и исполнение песен к Дню учителя	2	02.10.2023 09.10.23	
8-9	Конкурс «Алло, мы ищем таланты!» Состязание в лучшем исполнении любимых песен современных авторов.	2	16.10.23 23.10.23	
10-11	Осень в гости к нам пришла.	2	06.11.23	
	<p>Раздел 2 «Театральная игра»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию таких качеств, как воображение, фантазия, мышление, память и наблюдательность; • развивать стремление к саморазвитию и любознательности; • формировать волевые черты характера; • развивать и тренировать выразительность речи; • способствовать раскрытию творческого потенциала 	9		
12-13	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения.	2	13.11.23 20.11.23	

14-15	Дню Матери посвящается »Моя мама лучшая на свете!» Подготовка к конкурсу чтецов. Выразительное чтение стихов о маме.	2	27.11.23 04.12.23	
16-	Знакомство с пальчиковыми куклами. Изготовление пальчиковых кукол к сказке «Волк и семеро козлят»	1	11.12.23	
17-18	Подготовка к Новогодним праздникам. «Новогодние чудеса!!!»	2	18.12.23 25.12.23	
19	«Ролевая игра» (упражнение) Предлагаемые обстоятельства ,события,отношения	1	15.01.24	
20	Разучивание песен и стихотворений русских поэтов о зиме	1	22.01.24	
	Раздел3. «Ритмопластика» -Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмичных движений -Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией Развивать музыкальные и творческие способности детей, в различных видах музыкальной деятельности используя здоровьесберегающие технологии	8		
21-22	Я-гражданин России. Разучивание песни «Сердце земли моей», Выразительное чтение стихов о России.	2	29.01.24 05.02.24	
23	«Вспомните, ребята!»(Дню вывода войск из Афганистана посвящается)(конкурс чтецов)	1	12.02.24	
24	Дню Защитника Отечества посвящается...Рыцарский турнир «Великолепная девятка»	1	19.02.24	
25-26	Сказка «Забава». Инсценирование эпизода из сказки.	2	26.02.24 04.03.24	
27	Международному женскому Дню посвящается...Подготовка к концерту.	1	11.03.24	
28	Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	1	18.03.24	
	Раздел 4 «Культура и техника речи» - формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); -точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи); развивать воображение;	6		

	-расширять словарный запас; делать речь ярче и выразительнее.			
29	Словесные игры. Пластические импровизации.	1	01.04.24	
30-31	Интеллектуальное шоу«Звёздный час»Подготовка и проведение мероприятия	2	08.04.24 15.04.24	
32-33	Мероприятие, посвященное международному дню театра.	2	22.04.24 29.04.24	
34	Никто не забыт,Ничто не забыто...»Разучивание песен и стихов о В.О.войне	1	06.05.24 13.05.24	
	Раздел 5. «Подведение итогов»	1		
34	Подведение итогов года. Брейн-ринг. Награждение активных участников объединения	1	20.05.24	
Итого		34 ч		